



ФОТО: АНДРЕЙ БАЙДА, МИХАИЛ МУН, ГРИГОРИЙ ГАЛАНТНЫЙ, АНТОН ДОННИКОВ

Под знаком бесконечности

Звезды Большого театра Артем Овчаренко и Анна Тихомирова недавно сыграли великолепную свадьбу. Журнал WHITE Spouse Russia попросил описать знаковые эпизоды и красочные детали свадебного торжества.

Какой эпизод свадебного торжества вам запомнился больше всего?

Кульминационный танец на воде, который стал клятвами нашей бесконечной любви друг к другу. Мы 8 лет вместе, поэтому знак «бесконечность» стал символом нашей свадьбы. В танце вся наша жизнь и за плечами сотни постановок, поэтому готовиться особо не пришлось. Но возникла другая техническая задача – синхронизировать все наши движения с огнём и пиротехникой, чтобы кульминация получилась действительно яркой. Все удалось. Гости были поражены, такого от нас никто не ожидал!



Что стало для вас большой неожиданностью?

Весь процесс подготовки. Конечно, нам казалось, что все намного проще. Мы начали подготовку за полгода, и чем ближе был день свадьбы, тем более масштабным становилось торжество. Мы – артисты, свет и звук в работе у нас есть всегда, по умолчанию. Мы никогда не задумывались, например, что для свадьбы придётся отдельно брать в аренду свет, как множество дополнительных деталей. Организация свадьбы – это, на самом деле, колоссальный труд, о котором мы даже никогда и не задумывались. Конечно, без помощи

продюсера Дарьи Тингуш, агентства Ace Events Алины Топаловой и Жени Калмылиной мы бы не справились. Они помогли реализовывать наши мечты, объясняли, сопереживали. И мы чувствовали, как они жили нашей историей подобно тому, как хороший артист балета проживает свою роль на сцене.

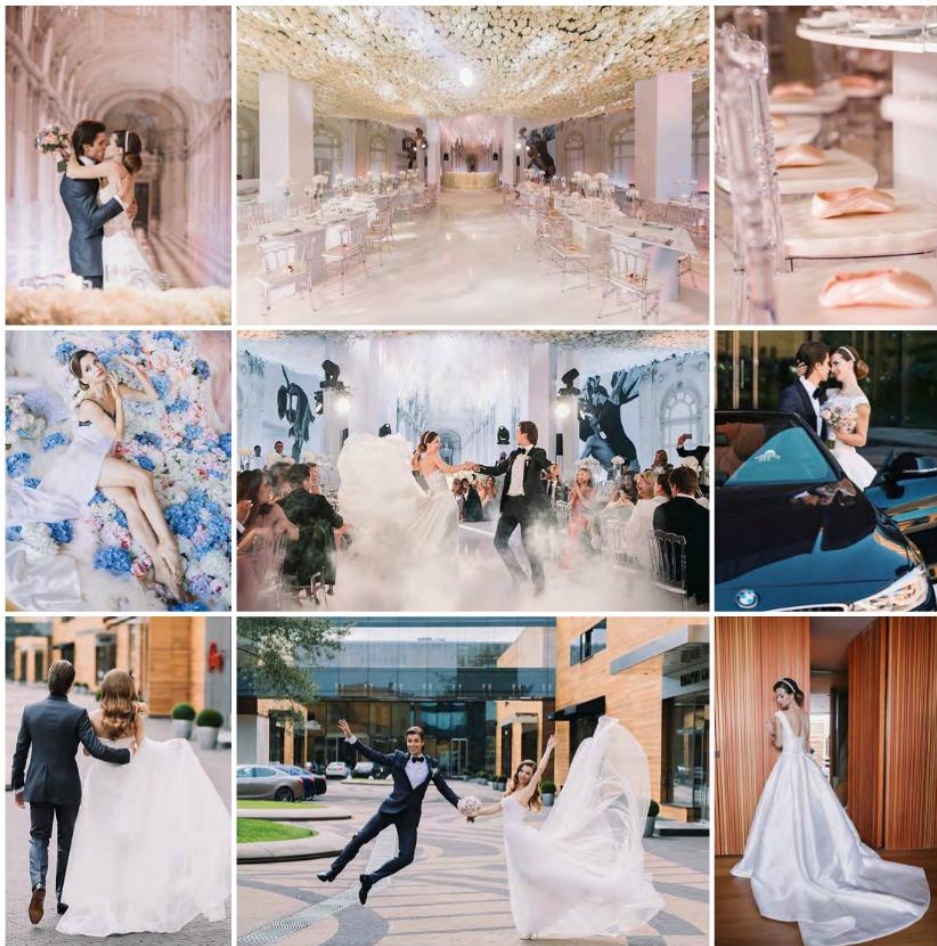
Что вас приятно удивило?

Огромное удивление и восхищение вызвала у нас работа наших декораторов. Каким образом Юлии Шакировой удалось превратить здание из цемента и бетона в сказочный дворец из цветов, для нас до сих пор загадка! Когда мы впервые увидели эскизы, вообще не поверили, что такое возможно. Или например,

Были ли какие-то трудности во время свадьбы?

Самым волнительным был момент выхода к гостям. Артём прибывал к гостям на плоту, как романтичный капитан Грэй, по водной глади озера в загородном посёлке Довиль. Друзья жениха сопровождали его на гидроциклах – импровизированных белых жерёбках. Для того, чтобы все прошло как по маслу, выход нам пришлось репетировать несколько раз не только накануне, но и в сам день свадьбы, когда на плавучий понтон был смонтирован цветочный алтарь. Были заминки и в подготовке, мы очень волновались, но на самой церемонии все прошло, как мы и планировали. Спасибо организаторам.





наш съют в отеле Barvikha Hotel & Spa декоратор Елена Коляда превратила в цветущий сад, Аня в прямом смысле провела все утро на одежде из цветов. В результате весь день нашей свадьбы мы буквально утопали в красоте. Это было удивительно и незабываемо!

Анна, сколько нарядов вы сменили за все свадебное торжество?

У меня было несколько платьев. Для официальных

церемоний я выбрала два платья бренда Pronovias и роскошные бриллианты Mercury, в которых я чувствовала себя, действительно, как принцесса Анна из фильма «Римские каникулы» с Одри Хепберн. Два платья для танцев и финальный наряд из сиреневого шелка (это мой любимый цвет) создал мой друг – дизайнер Максим Назаров.

Анна и Артем, вы – звезды Большого театра.



Была ли свадьба для вас красочным и грандиозным спектаклем, или вы все-таки чувствовали, что прежде всего это касается вас двоих, вашей любви и вашей личной счастливой жизни?

Артем: Я на всю жизнь запомню свадебный образ моей возлюбленной – небесной красоты.

Анна: Мне запомнились слезы Артема на клятве.

Артем: Мои глаза, и правда, были на мокром месте (тоже впервые за 8 лет), хотя рыдали и родители,

и даже некоторые гости. Конечно, мы запомнили каждую секунду этого дня. На торжестве собрались только самые близкие люди, добрые друзья, коллеги прилетели к нам со всего мира. Все наши гости – очень творческие люди. Получилось, действительно, семейное торжество, приправленное яркими номерами.

WWW.BARVIKHANOTEL.COM